

► PLOUF : Et si la seine sortait de son lit ?



PLOUF 75, C'EST QUOI ?

Le risque de crue majeure à Paris et en Ile-de-France est l'un des risques les plus importants auquel devront faire face les autorités publiques, les acteurs de la vie économique, sociale et politique...et les franciliens, acteurs de crise qui s'ignorent encore.

Une action de sensibilisation, baptisée avec humour "PLOUF 75", dans le cadre d'un partenariat entre la Préfecture de Police, la Mairie de Paris et le Rectorat de l'Académie de Paris avait pour objectif de familiariser les parisiens, jeunes et adultes, au risque d'inondation et les aider à s'y préparer. Cette manifestation s'est déroulée les 12, 13 et 14 juin 2014.

Sous forme de village-forum, implanté au Port du Gros Caillou sur les berges de Seine, huit ateliers, animés par des acteurs institutionnels et associatifs ont accueilli, pendant les 2 premiers jours, des élèves de CM1, CM2, 6^{ème} et 5^{ème} d'établissements scolaires parisiens situés en zone inondable et leurs encadrants. Le 3^{ème} jour était ouvert au grand public.

Afin de préparer la venue des élèves, des séances introductives au risque d'inondation ont été dispensées dans le but de les rendre réactifs, curieux, critiques aux propos développés dans chacun des ateliers.

Lors de la manifestation, une cartographie au sol des zones inondables de Paris précisant les emplacements des établissements scolaires participants et en particulier le Port du Gros Caillou permettait à chaque visiteur de prendre la mesure de son exposition personnelle à l'eau en cas d'inondation majeure de la Seine. Des temps perçus comme particulièrement ludiques ont été appréciés des jeunes. Ce fut le cas des démonstrations d'interventions de la Brigade Fluviale et de la Brigade des Sapeurs Pompiers de Paris qui ont permis de rappeler l'importance des informations à communiquer aux secours pour venir en aide à une personne tombée dans l'eau et de l'atelier artistique "*Ma ville et son fleuve: bien vivre ensemble*".

Les six autres ateliers proposés, complémentaires, ont été conçus pour favoriser l'interaction avec les enfants :

- **Je vis en zone inondable** (DRIEE / IFFO RME) : les élèves ont aménagé sur une maquette un territoire soumis au risque d'inondation pour mieux apprécier leur vulnérabilité face au risque et pour comprendre les paramètres qui favorisent les inondations (précipitations, topographie, aménagement du territoire).
- **Mime-moi l'inondation** (Croix-Rouge Française) : le mime raconte une histoire. Qu'exprime l'acteur ? De quoi s'agit-il ? Quels sont les comportements à adopter en cas d'inondation ?
- **Je fais ma valise** (Protection Civile de Paris). Que dois-je emporter dans ma valise dans l'urgence ? De quoi a-t-on besoin dans un kit de survie ? Les jeunes et les moins jeunes ont du faire des choix parmi plusieurs objets de leur quotidien et déterminer l'essentiel.
- **Etre hébergé en urgence** (Ville de Paris avec l'aide de l'Association des Anciens Cadres d'Active des Pompiers de Paris). Comment identifier, enregistrer et accueillir ceux qui se présenteront pour être hébergés en urgence ? A quoi ressemble une zone d'accueil ?



La BSPP en pleine démonstration d'intervention

Crédit photo : Mickaël Durour



Isabelle Cochereau et Pascal Briba, plasticiens, animent l'atelier « *Ma ville et son fleuve : bien vivre ensemble* »

Crédit photo : Mickaël Durour

- **De retour chez moi** (Ordre de Malte) : après l'inondation, l'eau peut avoir imprégné les matériaux, les réseaux (électricité, eau potable), les denrées (placards réfrigérateur...), engorgé les sanitaires de la maison... Puis-je encore accéder à mon logement ? Dans quelles conditions ?
- **Tous dans le même bateau** (IFFO-RME) : du patrimoine individuel au patrimoine collectif, l'inondation peut altérer objets personnels mais également mettre en péril archives collectives, œuvres irremplaçables. Quels impacts l'eau peut avoir sur ces biens auxquels nous attachons de la valeur ? En quoi l'affichage des risques peut nous permettre d'anticiper, de nous organiser pour éviter leur perte ?



Evelyne Allain et Evelyne Moussion, IFFO-RME, animent l'atelier « Tous dans le même bateau »

Crédit photo : Mickaël Dufour

Près de 800 personnes ont visité ce village-forum. Certaines préfectures s'emparent déjà de cette manifestation. Ainsi les Hauts-de-Seine proposent leur « PLOUF 92 » dès novembre 2014. Plouf 75, version 2015 se prépare déjà et l'ambition est de pérenniser ces actions de sensibilisation.

Sidonie Thomas, Chef de Cabinet - conseiller en communication
Laurent AUDOIN, Adjoint au chef de cabinet conseiller en communication

Secrétariat Général de la Zone de Défense et de Sécurité de Paris
Préfecture de Police de Paris

PAROLE DE FORMATEUR :

« PLOUF 75 ! » : une immersion dans l'univers des risques naturels.

Le public parisien, riverain ou non de la Seine, le promeneur du dimanche, la famille en balade, mais aussi les élèves de différents établissements scolaires ont pu profiter de l'expérience et de l'expertise des différents acteurs qui animaient cette manifestation, autour de thèmes tels que la prévision des crues, le secourisme, l'hébergement d'urgence, l'intervention des secours... mais aussi Pompiers de Paris et policiers de la Brigade Fluviale qui ont fait une démonstration de leur savoir-faire en matière de sauvetage dans la Seine.

Et que dire des rencontres que cet instant a pu provoquer entre des professionnels, spécialistes dans leur domaine mais parfois méconnaissant d'autres aspects développés par des confrères ? Là encore, l'évènement a pleinement rempli son objectif.

Les échanges, nourris par et ancrés sur les activités pédagogiques présentées dans les ateliers se sont vite multipliés entre des visiteurs avides de comprendre le mécanisme de ces phénomènes et curieux de connaître les moyens mis en œuvre pour les prévenir et minimiser leurs effets. Des maquettes, ou des reconstitutions telle que celle de l'inondation de Paris par la Seine en 1910 permettaient de mieux saisir encore tous les aspects des risques et de leur prévention.

Sur le stand de l'IFFO-RME, le public aura pu, grâce à la maquette d'un site inondable et à la reconstitution du phénomène, mesurer toute l'importance et l'enjeu du risque d'inondation. Au sortir du stand, des sujets tels que les mécanismes déclencheurs, le déroulement chronologique du phénomène, les actions de prévention, la vulnérabilités des enjeux, du patrimoine et la résilience n'avaient plus de secret pour les visiteurs.

Je prends un réel plaisir à contribuer à ces temps de médiation, je sens que je m'améliore en tant que formateur, merci à l'IFFO-RME de me solliciter.



Frédéric Boualavong,
Enseignant en IUT et formateur RMé d'île-de-France